



Publier dans la *Revue d'Histoire de l'Église de France*

Recommandations aux auteurs

1. La revue publie des articles rédigés en français.
2. Tout article proposé ne peut être publié qu'après l'avis favorable du comité de lecture, qui se réunit deux fois par an, au printemps et à l'automne.
3. Les opinions émises n'engagent que la responsabilité de leurs auteurs.
4. Les manuscrits non insérés ne sont pas renvoyés aux auteurs.
5. Chaque auteur fera suivre sa signature de sa fonction et du lieu d'exercice de celle-ci.
6. Les articles proposés ne doivent pas dépasser 75 000 signes, espaces et notes comprises.
7. Chaque auteur est prié de joindre un résumé analytique de 800 signes maximum.
8. La version numérique du texte doit être impérativement jointe à l'envoi du texte papier. Aucun article ne sera désormais accepté s'il n'est accompagné de sa version numérique et de son résumé.
9. Les citations courtes et partielles, insérées dans le discours, seront mises en romain, « entre guillemets », l'appel de note suivant le guillemet. Les citations longues, complètes en soi, introduites par deux points, seront composées en alinéa, dans un corps inférieur, l'appel de note se plaçant après le dernier mot de la citation, avant le point et le guillemet fermant.
10. On évitera l'usage des sigles et abréviations, à l'exception des abréviations usuelles, du type : Bibl. nat. de France, Arch. nat., arch. dép., ms., fol., p. On écrira toujours saint, Saint- en toutes lettres. Les noms des ordres religieux se composent avec une grande capitale, « les Bénédictins », mais les membres de ces ordres restent en bas de casse, « le bénédictin Mabillon », « les trinitaires de Marseille ». On évitera enfin la répétition des lettres ou signes pour marquer la pluralité (p. 14-28 et non pp. 14-28).
11. Les illustrations éventuelles doivent être remises au format numérique, à 300 dpi minimum, sur CD-ROM ou par envoi électronique, à l'exclusion de toute photocopie. Cartes, graphiques et photographies doivent être joints au dossier et non insérés dans le texte, et directement lisibles dans le format de la revue (11,5 × 18,5 cm). Leur place sera seulement indiquée dans le texte. Les photographies doivent être libres de droits.

12. Les références bibliographiques seront toujours données en conformité avec les modèles suivants :

1. ARTICLES, TRAVAUX ET ENQUÊTES

Livre : André Vauchez, *La sainteté en Occident aux derniers siècles du Moyen Âge*, Rome, 1981 (Bibl. des Écoles françaises d'Athènes et de Rome, 241).

Article : Élisabeth Labrousse, « Bayle et saint François », dans *Revue d'histoire de l'Église de France*, t. 70 (1984), p. 149-155.

2. BULLETIN CRITIQUE, NOTES BIBLIOGRAPHIQUES

(livres seuls)

André Vauchez. *La sainteté en Occident aux derniers siècles du Moyen Âge*. (« Bibl. des Écoles françaises d'Athènes et de Rome », 241). Rome, École française de Rome, 1981. (16 × 24), x-765 p., 52 fig. h.-t.

N.B. Les recensions publiées dans la rubrique « Notes bibliographiques » ne doivent pas excéder 5 000 signes.